

Jahresrückblick auf die Arbeit von VirusMusik & Kick e.V. 2019.



VirusMusik auf der Internationale Musikmesse 2019.

Europas größte Messe für Musikwirtschaft, Musikinstrumente und musikalische Bildung. Eine Offensive für die Kultur- und Kreativwirtschaft und VirusMusik war auch im letzten Jahr mit einem Live-Radio Stand dabei. Aber auf der Musikmesse in Frankfurt laufen nicht nur Instrumentenhersteller oder Musikfachhändler herum. Die Musikmesse bringt professionelle Akteure der Musikinstrumentenbranche mit Musiker/innen aus aller Welt zusammen.

Am VirusMusikRadio-Stand wurden über die Jahre wichtige Kontakte z.B. zur Initiative Musik, zu bundesweit agierenden Musikinitiativen, zur Popakademie, zu regionalen und überregionalen Veranstaltern, zu Labels, Plattenfirmen, zu regionalen und überregionalen Medien etc. geknüpft. In den Anfangsjahren gestaltete VirusMusik in Zusammenarbeit mit NewcomerTV den Stand. Ab 2007 organisiert VirusMusik den jährlichen Messeauftritt selbst und sendet Live-Radio von der Musikmesse in die Region. Auch 2019 lag der Schwerpunkt auf eine LiveRadio Bühne, von der Interviews, Reportagen, Musiker/innen und Bandportraits, Live-Diskussionsrunden zu Themen aus dem Musikbusiness und akustische Live-Musik-Darbietungen gesendet wurden.

Es gab wie in den Jahren zuvor noch ein zweites Studio, wo Interviews mit Menschen aus der Musikbranche, Gespräche mit Musiker/innen und Bands, Ausschnitte aus den Live-Konzerte vom Musikmesse Festival und natürlich viel Musik von der regionalen Musikszene, für die Nachtschleifen-Sendungen aufgezeichnet wurde. Die auf der Musikmesse produzierten Nachtschleifensendungen wurden in zwei Nächten am Wochenende der Musikmesse ausgestrahlt. Insgesamt wurden 32 Stunden Live-Radio-Sendungen von VirusMusikRadio auf der Musikmesse produziert

Weitere Themen waren die Musikbiz Lounge & Congress, das Frankfurter Musikfestival, Music4Kids, das School Jam Finale, der Musik Fach-Award 2019, der Europäischer Schulmusik Preis 2019, der LEA - Live Entertainment Award 2019, der Frankfurt Musikpreis und vieles mehr.

VirusMusik brachte auf der Internationalen Musikmesse regionale Musiker/innen und Bands mit Menschen aus dem Musikbusiness zusammen, damit das musikalische und das kulturelle Potential der Region auch im ganzen Land gesehen und gehört werden kann.

Vier Tage lang konnte die VirusMusikRadio Crew mit Menschen aus dem Musikbusiness über Projekte, Visionen und Ziele reden. Bundesweiter Bandaustausch, Gig Dealer, Netzwerkstrategien, gemeinsame Veranstaltungen, zukunftsorientierte Förderung von Musiker/innen und Bands. Das alles und noch viel mehr waren Themen über die gesprochen wurde und die auch auf zukünftigen Musikmessen in Frankfurt mit den Partnerinitiativen weiter besprochen und diskutiert werden.

Die Musikmesse Frankfurt fördert und unterstützt VirusMusik beim



Der VirusMusikRadio Stand auf der Musikmesse 2019

jährlichen Musikmesseauftritt.

Wir hören täglich VirusMusikRadio auf radio x 91.8 MHz.

Hier bei VirusMusikRadio dreht sich alles um Musik, und die abenteuerliche Welt der Bands, die diese Musik produzieren.

Die Musikinitiative VirusMusik arbeitet schon seit 1990 für die Frankfurter Musiker/innen- und Bandszene. Durch die VirusMusikRadio-Redaktion hat VirusMusik seit September 1997 die Möglichkeit, Frankfurter Musikfans noch direkter über die Musik und Aktivitäten regionale MusikerInnen und Bands zu informieren. VirusMusikRadio präsentiert auf radio x (täglich von 17 – 18 Uhr), eine bunte Programmkonzeption aus Musik und Information, von Musiker/innen und Bands die auf kommerziellen Radiosendern nur selten, bis gar nicht zu hören sind. Der Informationsschwerpunkt liegt dabei auf der regionalen Musikkulturszene Rhein Main. Die VirusMusikRadio-Redaktion ist aufgebaut wie eine Zeitungsredaktion. Unermüdlich arbeiten die Jungs und Mädels von VirusMusikRadio für die regionalen MusikerInnen und Bands. Die Radioredaktion hat 2019 fast vierhundert Sendungen produziert! (die regulären täglichen Sendungen und weitere Sondersendungen). In diesen Sendungen wurden im vergangenen Jahr über Zweitausend regionale und überregionale Musiker/innen und Bands mit ihrer Musik vorgestellt. Für regionale MusikerInnen und Bands, egal welchen Musikstil sie favorisieren, ist es mittlerweile selbstverständlich die VirusMusikRadio-Redaktion mit Infos und Tonträgern zu bemustern. Aber es sind nicht nur die täglichen Sendungen, die von VirusMusikRadio organisiert und produziert werden. VirusMusikRadio organisierte mehrere Live-Radio Veranstaltungen im Jahr. Vier Tage Live-Radio von der Internationalen Musikmesse, drei Tage Live-Radio von der radio x Bühne auf dem Frankfurter Museumsuferfest und die Live-Radio Übertragung der VirusMusikRadio Show aus dem HORST zu Frankfurt am Main.



In der VirusMusikRadio Redaktion arbeiten 24 Redakteure/innen, alle ehrenamtlich und alle sind Amateure und das zum Teil schon seit vielen Jahren. Zwei Drittel der Redaktion sind Musiker/innen und ein Drittel Musikfans. Alle kommen aus der Region und alle kennen sich sehr gut in der regionalen Musikszene aus.

Was passierte im letzten Jahr im VirusMusik-Büro.

Die ersten zwei Monate des Jahres 2019 verbrachten wir damit alles wieder „auf Anfang“ zu stellen. Ich wunderte mich wie in jedem Jahr darüber, wieviel unerledigte Sachen übers vergangene Jahr in den Ablagen liegen geblieben sind. Endlich war wieder etwas Zeit, Emails zu beantworten, an neuen Konzepten zu arbeiten und uns in zahllosen Gesprächen zu überlegen, wie es weitergehen soll, welche Projekte angeschoben werden sollen und wo wir unsere Ziele noch nicht erreicht haben. Kick e.V. (VirusMusik) arbeitet seit fast dreißig Jahren für die regionale Populärmusik Szene. Frei nach dem Motto: „Wenn Dir niemand hilft und dich niemand unterstützt, musst du dich selbst organisieren!“ – arbeitet die Musikinitiative auf unterschiedlichen Ebenen für regionale Musiker/innen und Bands. Das beginnt mit der täglichen Arbeit im VirusMusik-Büro und endet mit dem Organisieren von Präsentationsveranstaltungen

VirusMusik 2019

- bietet über das **VirusMusikBüro** Musiker/innen und Bands fachkundige Beratung bei Problemen im Musikbusiness.
- sendet täglich von 17 - 18 Uhr mit **VirusMusikRadio** den Sound regionaler Bands auf Radio X, 91.8 Mhz.
- wird ab März wieder mit NewcomerTV unterwegs sein.
- LiveRadio & radio x Bühne auf dem Museumsuferfest vom 23. - 25. August.
- mit dem VirusMusikRadio im Beduinenzelt, auf der Frankfurter Sommerwerft vom 19. Juli bis zum 04. August.



VIRUSMUSIK

VirusMusik
Germaniastraße 89, 60389 Frankfurt
069-945 900 17

eMail: radio@virusmusik.de – Web: www.virusmusik.de

für regionale Bands bzw. der Präsentation regionaler Musik in den Sendungen vom VirusMusikRadio und NewcomerTV.

Im VirusMusik-Büro findet die Korrespondenz und Kommunikation mit anderen Musikinitiativen und Projektpartnern statt. Hier diskutiert die VirusMusik-Crew über Bands, über Musik und die Tücken des Musikbusiness und wie regionale Musiker/innen und Bands auch weiterhin unterstützt werden können.

Das VirusMusik-Büro berät und vermittelt, wenn Veranstalter nach Bands für Events fragen und umgekehrt. VirusMusik hat im letzten Jahr viele Veranstaltungen mit regionalen und überregionalen Bands organisiert. VirusMusik hat nicht zuletzt durch die Zusammenarbeit mit Newcomer TV und über die täglichen VirusMusikRadio Sendungen hinlänglich bewiesen, dass aus Frankfurt Main nicht nur gute DJs kommen. Um diese Tatsache auch akustisch zu untermauern, arbeitet VirusMusik mit Newcomer TV, VirusMusikRadio und radio x und dem MOK Rhein Main seit Jahren an einem immer umfangreicher werdenden Radioarchiv, in dem immer mehr Tonträger guter Bands zu finden sind. Es gehört zur täglichen Arbeit von VirusMusik neue Bands in der Region zu entdecken und die Entwicklung der aktiven Musiker/innen und Bandszene zu beobachten. Das VirusMusik-Büro arbeitet eng mit den Musikbunkervereinen der Stadt Frankfurt zusammen. VirusMusik kann helfen, wenn Bands nach günstigen Tonstudios suchen oder technischen Support brauchen. VirusMusik berät Musiker/innen bei Problemen im Bandalltag und stellt bei Bedarf hilfreiche Kontakte her. VirusMusik sorgt dafür, dass die Tonträger interessanter Musiker/innen und Bands aus der Region beim VirusMusikRadio gespielt werden.

Hinter den Namen VirusMusik steht eine Musikinitiative, die seit 1990 der regionalen Musikszene unterstützend unter die Arme greift. Das VirusMusik-Büro ist dabei die Zentrale dieser Musikinitiative. Hier laufen die organisatorischen und konzeptionellen Fäden zusammen, um daraus Projekte zu entwickeln und an aktuellen Strukturen zu arbeiten.

Sponsoren finden, Finanzkonzepte entwickeln und über Lösungsmöglichkeiten diskutieren sind weitere Themen, denen sich die VirusMusik-Crew im Alltag stellt. Probleme, auf die Musiker/innen in ihrem Bandalltag treffen zu lösen, sieht VirusMusik als Herausforderung an. Deshalb ist VirusMusik auch ständig auf der Suche nach kreativen Menschen, die Lust und Zeit haben sich für die regionale Musikszene zu engagieren.



Hier geht es zum VirusMusik Büro in die Kulturwerkstatt.



Arbeiten im VirusMusikBüro 2019

Über die fast tägliche Zusammenarbeit mit der Kulturwerkstatt im Germaniabunker möchte ich auch an dieser Stelle kurz berichten. Viele Bereiche der Arbeit im VirusMusik-Büro könnten ohne die Unterstützung von Fritz Müller und Maria Schmitt von der Kulturwerkstatt nicht bewältigt werden. Auch der Kontakt zur Referentin für Populärmusik Irmgard Tennagels vom Amt für Wissenschaft und Kunst der Stadt Frankfurt ist für unsere Arbeit sehr wichtig. An dieser Stelle nochmals ein herzliches Dankeschön für die gute Zusammenarbeit. Ein weiterer Dank gilt den Musikbunkervereinen und dem Kick Förderverein, die unsere Arbeit auch im vergangenen Jahr wieder finanziell unterstützt haben.

VirusMusik kommuniziert über das Internet.

Die VirusMusik Homepage wurde auch im vergangenen Jahr überarbeitet und aktualisiert. Sie ist mittlerweile zu einer stark frequentierten Informationsplattform geworden. Hier findet man aktuelle Infos über das VirusMusikRadio-Programm und es gibt Möglichkeiten direkt mit VirusMusik Kontakt aufzunehmen. VirusMusik nutzt auch Plattformen wie Facebook und Instagram um mit Musiker/innen über das Internet zu kommunizieren, oder um VirusMusik-Veranstaltungen zu promoten.

VirusMusik und die NewcomerTV Veranstaltungen.

Auch 2019 hat VirusMusik in Zusammenarbeit mit NewcomerTV und der Musikhalle Portstrasse wieder viele NewcomerTV Nächte veranstaltet. Insgesamt fanden sieben Veranstaltungen statt, auf denen jeweils vier Bands, also insgesamt 28 Bands, für das Fernsehen aufgezeichnet wurden. Die NewcomerTV Nächte in der Musikhalle Portstrasse werden vom Publikum und den Medien sehr gut angenommen und sind für regionale Musiker/innen und Bands eine wichtige und vielgenutzte Plattform sich zu präsentieren. Die an den Veranstaltungen teilnehmenden Bands können ihre aufgezeichneten Konzerte sowohl als Audio als auch Video kostenlos für ihre Promotion benutzen.

Das Newcomer TV-Magazin wird wöchentlich immer samstags ab 23 Uhr im Rhein Main TV gezeigt. Um die Verbreitung der Konzertaufnahmen zu erweitern, haben VirusMusik und NewcomerTV eine Zusammenarbeit mit dem MOK-Rhein Main begonnen. Im MOK werden die Mitschnitte der Konzerte komplett, also nicht nur der Zusammenschritt gezeigt. Außerdem stehen die Konzertaufnahmen auf dem Youtube-Kanal von NewcomerTV.



Die Sommerwerft 2019 an der Weseler Werft.

Die Akustik-Bühne im Beduinenzelt wird seit vielen Jahren von VirusMusik organisiert und entwickelte sich zu einer der beliebtesten Festival-Bühnen der Region. VirusMusik hat immer schon daran gearbeitet der regionalen Musikszene verschiedene Konzertplattformen anzubieten. Deshalb war es auch im vergangenen Jahr wichtig, das Programm der Akustikbühne zu gestalten. Da sich die Live-Situation in den letzten Jahren stark verändert hat, haben viele Musiker/innen und Bands begonnen, ihre Musik auch unplugged, ohne E-Gitarre und Schlagzeug zu präsentieren. Da bieten sich neue Möglichkeiten, Konzerte zu geben – Wohnzimmer Konzerte, Konzerte in Restaurants oder kleinen Bars, Konzerte in kleinen Kneipen. Das geht nur wenn man bereit ist die Lautstärke der eigenen Musik drastisch zu reduzieren und seine Musik auch vor einem kleinen Publikum zu performen. Die Bühne im Beduinenzelt bietet VirusMusik Musiker/innen die Chance, das reichhaltige Universum der akustischen Musik zu erforschen. Auf der anderen



erforschen. Auf der anderen

Seite bietet die Bühne Musiker/innen und Bands Möglichkeiten, in intimer Atmosphäre, ganz nahe am Publikum, neue Erfahrung im Bereich Performance zu machen. Die Konzerte im Beduinenzelt haben mittlerweile einen sehr guten Ruf und das weit über die Region hinaus. Auf der Sommerwerft 2019 spielten 56 Bands aus unterschiedlichen Musikrichtungen wunderbare Konzerte und sorgten beim Publikum für viele magische Momente. Die Kosten für die Technik, Logistik, Gagen, etc. werden von Protagon, den Veranstaltern der Sommerwerft, getragen. VirusMusik trägt lediglich die Bürokosten, die mit dem Organisieren des Programms verbunden sind.

VirusMusik organisiert die radio x Bühne auf dem Museumsuferfest.

Natürlich gab es auch im vergangenen Jahr eine radio x Bühne auf dem Frankfurter Museumsuferfest. Die



von VirusMusik organisierte radio x Bühne bietet schon seit Jahren vielen regionalen Musiker/innen und Bands die Chance, auf einer großen professionellen Bühne, ihre Musik zu präsentieren. Die Konzerte werden von VirusMusikRadio live im Radio übertragen und vom Offenen Kanal Rhein Main für das Fernsehen aufgezeichnet. Deshalb ist es für viele Musiker/innen und Bands eine wichtige Erfahrung, auf der radio x Bühne ihre Musik zu performen. Das Veranstaltung fand vom 23. – 25.08.2019 statt und VirusMusik bot 38 Bands die

Möglichkeit, ihre Kunst vor einem großen Publikum zu präsentieren.

VirusMusik wird auf dem Museumsuferfest vom Offenen Kanal Rhein Main unterstützt. Der Offene Kanal Rhein Main filmt die Konzerte mit sechs Kameras und streamt die Konzerte live im Internet. Die Mitschnitte wurden bild- und audiotekhnisch überarbeitet und den an der Veranstaltung beteiligten Bands zur eigenen Promotion kostenlos zur Verfügung gestellt. Gute Videoaufzeichnungen von Konzerten sind sehr teuer und deshalb sind die am Programm beteiligten Bands auch sehr dankbar dieses Material zur Verfügung gestellt zu bekommen. Die Konzerte auf der radio x Bühne werden live im Radio ausgestrahlt und auch im Internet über den Live-Radio Stream weltweit gehört.

Weiterhin machte VirusMusik in den täglichen Radiosendungen viel Promo für die an der Veranstaltung beteiligten Bands.

Auch im vergangenen Jahr war das Programm der radio x Bühne musikalisch sehr bunt ausgewählt. Von Pop über Rock, Alternative, Punk, experimentellen Sounds, Elektro, Singer & Songwriter, Indie, Jazz, Bigband Sounds bis zum Schlager, war stilistisch für fast jeden Geschmack etwas dabei. Insgesamt haben an drei Tagen achtunddreißig Bands die radio x Bühne bespielt. Das Programm wurde schon Ende Mai geplant und zusammengestellt. VirusMusik suchte die Musiker/innen und Bands aus, kom-

VirusMusikRadio & die Kulturwerkstatt Germaniastraße präsentieren:

Die radio x Bühne auf dem Museumsuferfest 2019

Freitag, 23. August:	Samstag, 24. August:	Sonntag, 25. August:
15:00 Scarletts Indie, Alternativ	13:00 Firstborn Unicorn Funk Rock	12:30 cz!pot Jazzquartett
16:00 Count Spacey Jazz, Fusion	14:00 Hip Hop Movement 069 HipHop, Rap	13:30 Johnny Biener Trio Jazz
17:00 SUD Alternativ, Garage	14:45 Systemsprung Rock, Alternativ, Rock n' Roll	14:15 Maison Manouche Gipsy Swing
18:00 Past Reflektion Nu-Metal, Rapcore	15:30 Poetry Slam	15:00 Waggong Jazz Trio Jazz
19:00 Corbian Melodic Death-Metal	16:45 David's Noise Crew Hard Rock, Fusion, Psychodelic Rock, Funk-Rock	16:00 Die FMW präsentiert Junge Bands Jazz
20:00 Lilith's Breed Melodic Death-Metal	17:30 Grundfunk HipHop	17:00 Skinimin Psychodelic Indie Rock
21:00 DOUX Nu-Metal, New Metal, Modern Metal	18:15 Fackgoinoz The New Shit... EUROTRAP	18:00 Mingus Ensemble Jazz
22:00 Elevnpath Power Metal	19:00 Palm Grease HipHop, Fusion	19:00 Fonix Finest Soul, Funk & Jazz
23:00 Sapiency Modern Melodic Deathmetal	19:45 Eugene Rodin Progressiver Hard Rock	20:00 Hot Bop Bigbop
LIVE STREAM RADIO: www.radiox.de/live	20:45 Romie Singer-Songwriter, Folk, Pop	21:00 Waggong Big Band Jazz & Fusion
LIVE STREAM FERSEHEN: www.mok-rm.de	21:45 4 Zimmer Küche Bad Indie-Rock, deutschsprachig	ALLE INFOS: www.virusmusik.de
	22:45 Mr. Easy Rock mit deutschen Texten	

Holbeinsteg, am Sachsenhäuser Ufer, Tiefkai

Waggong, musikmesse

Für die freundliche Unterstützung bedanken wir uns beim Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.



munizierte mit ihnen die technischen Abläufe, stellte eine Technik Crew für das Durchführen der Veranstaltung zusammen und organisiert die Logistik der Veranstaltung.

Die radio x Bühne und die sehr professionelle Durchführung der Veranstaltung sind mittlerweile weit über die Region hinaus bekannt und Bands bewerben sich aus allen Teilen der Republik bzw. auch aus dem nahen Ausland, um an der Veranstaltung teilzunehmen. Für VirusMusik ist es aber wichtig, diese Festivalbühne für gute talentierte Bands aus der Region offen zu halten, weil es für

regionale Musiker/innen und Bands ohne Plattenvertrag und Manager Deal immer weniger Bühnen gibt die ihnen offenstehen und die so professionell arbeiten wie die von VirusMusik organisierte radio x Bühne. Deshalb ist es wichtig auch in Zukunft so gut es geht alle Hindernisse beiseite zu räumen und alle Energien zu mobilisieren, damit es die radio x Bühne noch viele Jahre geben möge.

Auf der radio x Bühne wurden aber nicht nur die Konzerte der Bands live übertragen. In den Umbaupausen stellte die VirusMusikRadio Redaktion in Interviews und kleinen Reportagen die am Programm beteiligten Bands vor bzw. stellten die musikalischen Konzepte anderer Bühnen des Museumsuferfestes vor.

Das alles macht die radio x Bühne jedes Jahr aufs Neue zu etwas Besonderem, zu einem einzigartigen und in jedem Fall Unterstützens werten kulturellen Ereignis.

Die VirusMusikRadio Show – das BESTE live im radio -

Ende des Jahres veranstaltet VirusMusik für alle Fans guter Musik und für die vielen ehrenamtlichen Helfer/innen, traditionell die VirusMusikRadio Show. VirusMusik hat im HoRST eine großartige Bleibe gefunden. Seit zwei Jahren veranstaltet VirusMusik im HoRST die VirusMusikRadio Show und es hat sich eine gute kreative Zusammenarbeit entwickelt.

Auch im vergangenen Jahr wurde bei der Bandauswahl viel Wert auf Spirit und Authentizität gelegt. Im Programm der VirusMusikRadio Show spielten Bands und Musiker/innen, die etwas zu sagen haben, die musikalisch Antworten suchen auf gesellschaftliche und politische Fragen unserer Zeit.

Das vergangene Jahr war für VirusMusik und VirusMusikRadio ein erfolgreiches Jahr und das sollte am 21. Dezember im HORST zu Frankfurt am Main, mit einer extrem tanzigem Veranstaltung ausklingen.

Auf zwei Bühnen und bei freiem Eintritt spielten im Programm der finalen Jahres Show sieben fantastische Bands. Der gesamte Abend wurde ab 20 Uhr live auf radio x 91.8 Mhz und im Internet auf www.radiox.de/live übertragen.

Nun zu den Musiker/innen und Bands, die am 21.12. „gerockt“ haben.

VirusMusik, radio x und HoRST präsentieren:

VIRUSMUSIK Radio Show 2019



Firstborn Unicorn - Alternative Rock, Hip-Hop, Rap
Salma mit Sahne - Folk, Pop, Singer & Songwriterin
Lasse Kuhl & Band - Tranciger Indie-Pop
KIM - Singer & Songwriterin
Atrio - Blues, Rock und Funk
Mane - Akustik Folk-Pop, Americana
Cool Aid - Soul, Rock, Pop

Samstag, 21. Dezember 2019
HoRST, 20.00 Uhr, Eintritt: frei!

Kleyerstraße 15, 60326 Frankfurt-Gallus

Unterstützt vom Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main und den Frankfurter Musikbunkervereinen.

Die Veranstaltung wird live auf radio x 91.8 MHz und im Internet auf www.radiox.de/live übertragen. Aktuelle Infos: www.virusmusik.de



Firstborn Unicorn aus Frankfurt Main Alternative Rock, Hip-Hop, Rap.

Salma mit Sahne aus Lindenfels, spielen Folk, Pop, Singer & Songwriterin.

Lasse Kuhl & Band aus Frankfurt, spielen trancigen Indie-Pop.

KIM aus Gießen, Singer & Songwriterin

Atrio aus Gießen spielen Blues, Rock und Funk.

Mane aus Frankfurt, Akustik Folk-Pop/Americana

Cool Aid aus Frankfurt, spielen Soul, Rock, Pop



Einlass: 20.00 Uhr Beginn: 20.30 Uhr -
Eintritt: frei!!

Es war eine wunderbar tanzige Veranstaltung. Das HORST war rappellvoll. Wir waren nach so einem ereignisreichen Jahr glücklich und zufrieden.

Ich möchte die Gelegenheit ergreifen noch einmal allen Freunden/innen, Helfer/innen und Unterstützer/innen von VirusMusik danken. Ich hoffe wir sehen uns alle auf vielen Konzerten und Veranstaltungen von uns wieder.

Vielen Dank an das Kulturrat der Stadt Frankfurt Main und an Irmgard Tennagels für die langjährige Unterstützung.

Vielen Dank fürs aufmerksame Lesen und viele Grüße

Sepp'l Niemeyer
VirusMusik und Kick e.V.