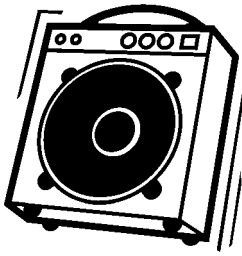


# Rückblick auf die Arbeit von VirusMusik (Kick e.V.) im Jahr 2018



**VIRUSMUSIK**

## Das VirusMusik-Büro.

Hinter den Namen VirusMusik steht ein Musikinitiative, die seit 1990 der regionalen Musikszene unterstützend unter die Arme greift. Das VirusMusik-Büro ist dabei die Zentrale dieser Musikinitiative. Hier laufen die organisatorischen und konzeptionellen Fäden zusammen, um daraus

Projekte zu entwickeln und an aktuellen Strukturen zu arbeiten.

Das VirusMusikBüro arbeitet eng mit den Musikbunkervereinen und anderen Kulturvereinen der Stadt Frankfurt zusammen. Die Büro-Crew hilft Musiker/innen und Bands bei der Suche nach günstigen Probenräumen, unterstützt bei der Kontaktaufnahme mit Veranstalter, bietet Hilfe bei Aufnahmen von Demos an und hat Antworten auf viele Fragen zum Musikbusiness. Auch 2018 konnten wir viele Bands an regionale Veranstalter weiter vermitteln. VirusMusik sorgt dafür, dass die Tonträger guter Bands aus der Region in den täglichen VirusMusikRadio-Sendungen gespielt werden.



Das VirusMusik Hauptquartier  
in der Kulturwerkstatt  
Germaniastraße.

## VirusMusik 2018

- bietet über das **VirusMusikBüro** Musiker/innen und Bands fachkundige Beratung bei Problemen im Musikbusiness.
- sendet täglich von 17 - 18 Uhr mit **VirusMusikRadio** den Sound regionaler Bands auf Radio X, 91.8 Mhz.
- wird ab Februar wieder mit NewcomerTV unterwegs sein.
- LiveRadio & radio x Bühne auf dem Museumsuferfest vom 24. - 26. August.
- mit dem VirusMusikRadio im Beduinenzelt, auf der Frankfurter Sommerwerft vom 20. Juli bis zum 05. August.



**VirusMusik**

Germaniastrasse 89, 60389 Frankfurt  
069-945 900 17

eMail: [radio@virusmusik.de](mailto:radio@virusmusik.de) – Web: [www.virusmusik.de](http://www.virusmusik.de)

**VIRUSMUSIK** e.V.

Manchmal besuchen uns Musiker oder Musikerinnen die verzweifelt einen Proberaum suchen. Denen zu helfen ist superschwer, weil es so gut wie keine freien Proberäume in der Stadt gibt. Vielleicht wäre es wieder an der Zeit dafür zu sorgen, dass in einigen der noch ungenutzten Bunker Proberäume gebaut werden. Frische Aktivitäten und Ideen aus der Musikszene würden beim Thema Proberaummangel sicher einiges bewirken. Diese mit zu entwickeln, ist eine der vielen Aufgaben von VirusMusik.

Sponsoren finden, Finanzkonzepte entwickeln und über Lösungsmöglichkeiten diskutieren, sind weitere Themen, denen sich die VirusMusik-Crew im Alltag stellt. Probleme auf die Musiker/innen in ihrem Bandalltag treffen zu lösen, sieht VirusMusik als Herausforderung an. Deshalb ist VirusMusik auch ständig auf der Suche nach kreativen Menschen, die Lust und Zeit haben sich für die regionale Musikszene zu engagieren.

Weiterhin wurde im Laufe des vergangenen Jahres die Zusammenarbeit mit anderen Musikinitiativen, Medien und sonstigen Förderern von Newcomer-Bands ausgebaut.

Über die fast tägliche Zusammenarbeit mit der Kultur-

werkstatt im Germaniabunker möchte ich auch an dieser Stelle kurz berichten. Viele Bereiche der Arbeit im VirusMusikBüro könnten ohne die Unterstützung von Fritz Müller und Maria Schmitt von der Kulturwerkstatt nicht bewältigt werden. Auch der Kontakt zur Referentin für Populärmusik Irmgard Tennagels vom Amt für Wissenschaft und Kunst der Stadt Frankfurt, ist für unsere Arbeit sehr wichtig. An dieser Stelle nochmals ein herzliches Dankeschön für die gute Zusammenarbeit. Ein weiterer Dank gilt den Musikbun-  
kervereinen und den Kick Förderverein, die unsere Arbeit auch im vergangenen Jahr wieder finanziell unter-  
stützt haben.

## VirusMusikRadio auf der Internationale Musikmesse 2018.



**Das VirusMusikRadio Studio auf der Musikmesse 2018**

Auf der Musikmesse in Frankfurt laufen nicht nur Instrumentenhersteller oder Musikfachhändler herum. Die Musikmesse bringt professionelle Akteure der Musikinstrumentenbranche mit Musiker/innen aus aller Welt zusammen.

Am VirusMusikRadio-Stand wurden über die Jahre wichtige Kontakte z.B. zur Initiative Musik, zu bundesweit agierenden Musikinitiativen, zur Popakademie, zu regionalen und überregionalen Veranstaltern, zu Labels, Plattenfirmen, zu regionalen und überregionalen Medien etc. geknüpft. In den Anfangsjahren gestaltete VirusMusik in Zusammenarbeit mit NewcomerTV den Stand. Ab 2007 organisiert VirusMusik den jährlichen Messeauftritt

selbst und sendet Live-Radio von der Musikmesse in die Region. Auch 2018 lag der Schwerpunkt auf eine LiveRadio Bühne, von der Interviews, Reportagen, Musiker/innen und Bandportraits, Live-Diskussionsrunden zu Themen aus dem Musikbusiness und akustische Live-Musik-Sessions gesendet wurden.

Es gab wie in den Jahren zuvor noch ein zweites Studio, wo Interviews mit Menschen aus der Musikbranche, Gespräche mit Musiker/innen und Bands, Ausschnitte aus den Live-Konzerte vom Musikmesse Festival und natürlich viel Musik von der regionalen Musikszene, für die Nachtschleifen-Sendungen aufgezeichnet wurde. Die auf der Musi9kmesse produzierten Nachtschleifensendungen wurden in zwei Nächten am Musikmesse-Wochenende



**Der VirusMusikRadio-Stand auf der Musikmesse 2018**

ausgestrahlt. Insgesamt wurden 32 Stunden Live-Radio von VirusMusik-Radio auf der Musikmesse produziert

Weitere Themen waren die Musikbiz Lounge & Congress, das Frankfurter Musikfestival, Music4Kids, das School Jam Finale, der Musik Fach-Award 2018, der Europäischer Schulmusik Preis 2018, der LEA - Live Entertainment Award 2018, der Frankfurt Musikpreis und vieles mehr.

VirusMusik brachtet auf der Internationalen Musikmesse regionale Musiker/innen und Bands mit Menschen aus dem Musikbusiness zusammen, damit das musikalische und das kulturelle Potential der Region



**Grüße von der Musikmesse 2018**

auch im ganzen Land gesehen und gehört werden kann.

Vier Tage lang konnte die VirusMusikRadio Crew mit Menschen aus dem Musikbusiness über Projekte, Visionen und Ziele reden. Bundesweiter Bandaustausch, Gig Dealer, Netzwerkstrategien, gemeinsame Veranstaltungen, zukunftsorientierte Förderung von Musiker/innen und Bands. Das alles und noch viel mehr waren Themen über die gesprochen wurde und die auch auf zukünftigen Musikmessen in Frankfurt mit den Partnerinitiativen weiter thematisiert werden.

Die Musikmesse Frankfurt fördert und unterstützt VirusMusik beim jährlichen Musikmesseauftritt.

## Täglich VirusMusikRadio auf Radio X 91.8 MHz.



Unermüdlich arbeiten die Jungs und Mädels von VirusMusikRadio für die regionalen MusikerInnen und Bands. Die Radioredaktion hat 2018 fast vierhundert Sendungen produziert! (die regulären täglichen Sendungen und weitere Sondersendungen). In diesen Sendungen wurden im vergangenen Jahr über Zweitausend regionale und überregionale Musiker/innen und Bands mit ihrer Musik vorgestellt. Für regionalen MusikerInnen und Bands, egal welchen Musikstil sie favorisieren, ist es mittlerweile selbstverständlich die VirusMusikRadio-Redaktion mit Infos und Tonträgern zu bemustern.

Aber es sind nicht nur die täglichen Sendungen, die von VirusMusikRadio organisiert und produziert werden. VirusMusikRadio organisierte mehrere Live-Radio Veranstaltungen im Jahr. Vier Tage Live-Radio von der Internationalen Musikmesse, drei Tage Live-Radio von der radio x Bühne auf dem Frankfurter Museumsuferfest und die Live-Radio Übertragung der VirusMusikRadio Show aus dem HORST zu Frankfurt am Main. Am 1. September beteiligte sich das VirusMusikRadio an einer Livesendung mit radio x vom Rock gegen Rechts Festival auf dem Opernplatz in Frankfurt. Eine superVeranstaltung mit einem wichtigen Anliegen und VirusMusikRadio brachte Live-Interviews mit am Festival beteiligten Musiker/innen und Politiker/innen.

In der VirusMusikRadio Redaktion arbeiten 24 Redakteure/innen, alle ehrenamtlich und alle sind Amateure und das zum Teil schon seit vielen Jahren. Zwei Drittel der Redaktion sind Musiker/innen und ein Drittel Musikfans. Alle kommen aus der Region und alle kennen sich sehr gut in der Regionalen Musikszene aus.

## VirusMusik im Internet.

Die VirusMusik Homepage wurde auch im vergangenen Jahr überarbeitet und aktualisiert. Sie ist mittlerweile zu einer stark frequentierten Informationsplattform geworden. Auf der VirusMusik-Homepage erfahren interessierte User von aktuellen VirusMusik-Veranstaltungen und Projekten. Hier findet man aktuelle Infos über das VirusMusikRadio-Programm und es gibt Möglichkeiten direkt mit VirusMusik Kontakt aufzunehmen.

VirusMusik nutzt auch Plattformen wie Facebook um mit Musiker/innen über das Internet zu kommunizieren, oder um VirusMusik-Veranstaltungen zu promoten.

**ROCK GEGEN RECHTS**  
Für Frieden und Solidarität

Sa 1.9.18  
12-22 Uhr  
Opernplatz  
Frankfurt  
Eintritt frei

Shantel & Bucovina Club Orkestar	Alex im Westerland
Sookee	Frankfurter Schulbands
FEE.	Ethnotalia
Gastone	Kinderwiese
Revolte Tanzbein	Glitzertattoos
Azzis mit Herz	Bogenschießen
Baby Shoo	Kletterturm u.v.m.
	Street Food
	Cocktails

Sämtliche Informationen zum Programm, auftretenden Organisationen, Schirmherrschaft, etc.  
[www.rock-gegen-rechts.info](http://www.rock-gegen-rechts.info)

## VirusMusik und die NewcomerTV Veranstaltungen.

Auch 2018 hat VirusMusik in Zusammenarbeit mit NewcomerTV und der Musikhalle Portstrasse wieder viele NewcomerTV Nächte veranstaltet. Insgesamt fanden sieben Veranstaltungen statt, auf denen jeweils vier Bands, also 28 Bands für das Fernsehen aufgezeichnet wurden. Die NewcomerTV Nächte in der Musikhalle Portstrasse werden vom Publikum und den Medien sehr gut angenommen und sind für regionale Musiker/innen und Bands eine wichtige und vielgenutzte Plattform sich zu präsentieren. Die an den Veranstaltungen teilnehmenden Bands können ihre aufgezeichneten Konzerte sowohl Audio als auch Video kostenlos für ihre Promotion benutzen.

Das Newcomer TV-Magazin wird wöchentlich, immer samstags ab 23 Uhr im Rhein Main TV gezeigt. Um die Verbreitung der Konzertaufnahmen zu erweitern, haben VirusMusik und NewcomerTV eine Zusammenarbeit mit dem Offenen Kanal Rhein Main begonnen. Im OK werden die Mitschnitte der Konzerte komplett, also nicht nur der Zusammenschnitt gezeigt. Außerdem stehen die Konzertaufnahmen auf dem Youtube-Kanal von NewcomerTV.

**NEWCOMER TV**  
2018

**Corbian**  
*aus Offenbach und ihr schockender Melodic DeathMetal.*

**Zementfabrik**  
*aus Giessen, mit äußerst tanzbaren Indie-Rock-Rap.*

**Apart From Us**  
*aus Frankfurt Main, mit energiegeladenen Pop Punk*

In der **Musikhalle Portstraße**  
**Freitag - 26. Oktober 2018**  
Beginn: 20 Uhr - Eintritt: 3 Euro

**Hohemarkstraße 18 - 61440 Oberursel**

Logos: beyerdynamic, café portstrasse, FOTO STUDIO SCHIFFER

## Kooperationsveranstaltungen 2018



Es gab im vergangenen Jahr zwei Kooperationsveranstaltungen. Zum einen eine Zusammenarbeit mit dem Open Door Festival in Neu-Isenburg und zum anderen die Kooperation mit dem Bürgermeisteramt der Stadt Frankfurt „68 trifft 18“.

Das Open Doors Festival fand vom 20. bis 22. Juli statt und VirusMusik hat in Zusammenarbeit mit der Open Doors Programmgruppe die Newcomer-Bands ausgesucht, die auf der Newcomer-Bühne des Festivals gespielt haben. Außerdem gab es eine Medienpartnerschaft mit dem Festival, in dem die Veranstaltung im VirusMusikRadio ausgiebig vorgestellt wurde und Bands aus dem Programm zu Interviews eingeladen wurden.

50 Jahre 68er-Bewegung: Oberbürgermeister

Feldmann trifft die damalige und die heutige junge Generation - Veranstaltung am 1. November im Römer. VirusMusik hat in Kooperation mit dem Frauen Musikbüro und dem Bürgermeisterbüro der Stadt Frankfurt, an dieser Veranstaltung mitgearbeitet. VirusMusik war bei den Konzeptgesprä-

**»18 TRIFFT 68«  
AM 1. NOVEMBER 2018 IM RÖMER  
JUGENDLICHE PROTESTBEWEGUNGEN  
»HEUTE UND DAMALS«**

**ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG AB 16.30 UHR  
INFO-AUSSTELLUNG »GESTERN UND HEUTE«  
UND FILME ZU 1968**

**17 UHR ERÖFFNUNG  
OBERBÜRGERMEISTER PETER FELDMANN**

**17.30 BIS 19 UHR  
THEMEN-PARCOURS »68 UND HEUTE«  
REBELLION UND PROTEST • ERZIEHUNG UND BILDUNG  
KUNST UND KULTUR • GESCHLECHTERROLLEN UND  
SEXUELLE VIELFALT MIT »EXPERTEN« VON 1968 UND HEUTE.  
MODERATION: LINUS KÖNIG**

**FÜR GELADENE GÄSTE AB 19 BIS 22 UHR  
PODIUMSDISKUSSION  
»BRAUCHEN WIR EINE NEUE REVOLTE?«  
BARBARA KÖSTER (SOZIOLOGIN), BERND MESSINGER  
(68ER CHRONIST), JOHANNES FECHNER (ASTA FRANKFURT),  
LINUS NEUMANN (CHAOS COMPUTER CLUB) U.A.  
MODERATION: LINUS KÖNIG**

**DAZWISCHEN UND VON 20.30 BIS CA. 22 UHR  
MUSIK, THEATER, POETRY, SKETCHE MIT  
POK Nihil (FOLK-ROCK)  
JUNGS SCHAUSPIEL FRANKFURT (THEATER)  
DIRK HULSTRUNK (POETRY)  
BABY SHOO (HIP HOP/BEATBOX)  
FRAU RUTH (INDIE-ROCK)  
CYNTHIA NICKSCHAS (SINGER/SONGWRITER)**

[www.frankfurt.de/68wird50](http://www.frankfurt.de/68wird50)

chen dabei, hat bei der Organisation der Veranstaltung mitgearbeitet und mit dem Frauen Musikbüro das Musikprogramm der Veranstaltung zusammengestellt. Außerdem übernahm das VirusMusikBüro die Künstlerbetreuung während der Veranstaltung. „68 trifft 18“ fand am 1. November im Römer der Stadt Frankfurt am Main statt. Die Kosten der Veranstaltung wurden von der Stadt Frankfurt getragen. VirusMusik übernahm die eigenen Bürokosten, die im Bezug auf die Veranstaltung entstanden sind.

## Die Sommerwerft 2018 an der Weseler Werft.



Das Theaterzelt auf der Sommerwerft 2018

len Musikszene verschiedene Konzertplattformen anzubieten. Deshalb war es auch im vergangenen Jahr wichtig, das Programm der Akustikbühne zu gestalten. Da sich die Live-Situation in den letzten Jahren stark verändert hat, haben viele Musiker/innen und Bands begonnen, ihre Musik auch unplugged, ohne eGitarre und Schlagzeug zu präsentieren. Da bieten sich neue Möglichkeiten Konzerte zu geben – Wohnzimmer Konzerte, Konzerte in Restaurants oder kleinen Baars, Konzerte in kleinen Kneipen. Das geht nur wenn man bereit ist die Lautstärke der eigenen Musik drastisch zu reduzieren und seine Musik auch vor einem kleinen Publikum zu performen. Die Bühne im Beduinenzelt bietet VirusMusik die Chance das reichhaltige Universum der akustischen Musik zu erforschen. Neue Musiker/innen und Bands kennen zu lernen und auf der anderen Seite bietet die Bühne Musiker/innen, die ihre Musik mit viele Phone präsentieren, Möglichkeiten in intimer Atmosphäre neue Erfahrung zu machen. Die Konzerte im Beduinenzelt haben mittlerweile einen sehr guten Ruf und das weit über die Region hinaus. Auf der Sommerwerft 2018 gaben 56 Bands aus unterschiedlichen Musikrichtungen wunderbare Konzerte und sorgten beim Publikum für viele magische Momente. Die Kosten für die Technik, Logistik, Gagen, etc. werden von Protagon, den Veranstaltern der Sommerwerft getragen. VirusMusik trägt lediglich die Bürokosten, die mit dem Organisieren des Programms verbunden sind.

Nach sechs Jahren kam vor drei Jahren bei VirusMusik das Thema Sommerwerft zurück. Die Singer & Songwriter, oder Unplugged-Bühne im Beduinenzelt wurde viele Jahre (10) von VirusMusik organisiert und entwickelte sich zu einer der beliebtesten Akustik-Bühnen der Region. Im Jahr 2016 hat VirusMusik nur die Moderation des Festivals übernommen, 2017, also vor zwei Jahren lag die Programmplanung und Organisation des Beduinenzeltes auf der Sommerwerft wieder komplett in den Händen von VirusMusik. VirusMusik hat immer schon daran gearbeitet der regionalen



Das Beduinenzelt auf der Sommerwerft 2018

## VirusMusik organisiert die radio x Bühne auf dem Museumsuferfest.

Natürlich gab es auch im vergangenen Jahr eine radio x Bühne auf dem Frankfurter Museumsuferfest. Die

VirusMusikRadio & die Kulturwerkstatt Germaniastraße präsentieren:  
**Die radio X Bühne auf dem Museumsuferfest 2018**



Freitag, 24. August:	Samstag, 25. August:	Sonntag, 26. August:
15:00 <b>dadefür</b> Hesse-Rock	13:00 <b>Masterplan B</b> Alternativer Indie-Rock	12:30 <b>Late Bloomers</b> Blues
16:00 <b>The Morning Pints</b> Indie-Rock	14:00 <b>orangeMind</b> SpiritFolk, PsychedelicRock	13:45 <b>FMW Special</b>
17:00 <b>Past Reflection</b> Nu-Metal, Rapcore	14:45 <b>Black Yard</b> AlternativPsychedelicStoner	14:30 <b>Waggong Jazz Trio</b> Jazz
18:00 <b>Hellwerk</b> Industrial Tech Hardrock, Metal-Sound	15:30 <b>Poetry Slam</b>	15:15 <b>Palm Grease</b> Hip-Hop / Jazzrock
19:00 <b>Watch Me Rise</b> Post-Punk-Erm	16:45 <b>Tongärtner</b> akustischer Alternative-Pop in deutsch	16:00 <b>Lightcap</b> Alternative Folk Country
20:00 <b>At The Farewell Party</b> Punk-Rock trifft auf Pop	17:30 <b>Inhuman</b> Modern Rock	17:00 <b>Mingus Ensemble</b> Jazz
21:00 <b>Forgotten Chapter</b> Metalcore-Break-Hardcore	18:15 <b>Frau Ruth</b> deutschsprachiger Indie-Punk	18:00 <b>cz@pot</b> Jazzquartett
22:00 <b>Stagewar</b> Heavy Speed, Thrash Metal	19:00 <b>For X Her</b> Alternative Rock, Post-Hardcore, Grunge	19:00 <b>Funktion</b> Jazz-Fusion
23:00 <b>Texas Cornflake</b> Massacre Modern Metal	19:45 <b>The Black me</b> IndieSpaceBlues	20:00 <b>Mr. Magic - Grover</b> Washington Tribute
	20:45 <b>Klub Erika</b> feinste Tanzmusik, feinsten Pop	21:00 <b>Leyla Trebbien &amp; Band</b> Soul-Pop-Blues-Funk
	21:45 <b>The Jukes</b> Alternativ-Rock	
	22:45 <b>Rami Hattab</b> deutschsprachiger Pop-Rock	

LIVE STREAM RADIO:  
[www.radiox.de/live](http://www.radiox.de/live)

LIVE STREAM FERNSEHEN:  
[www.mok-rm.de](http://www.mok-rm.de)

ALLE INFOS:  
[www.virusmusik.de](http://www.virusmusik.de)

**Holbeinsteg, am Sachsenhäuser Ufer**

Kulturwerkstatt Germaniastraße | Waggong | Kulturwerkstatt Germaniastraße | musikmesse

Für die freundliche Unterstützung bedanken wir uns beim Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.

von VirusMusik organisierte radio x Bühne bietet schon seit Jahren vielen regionalen Musiker/innen und Bands die Chance, auf einer großen professionellen Bühne, ihre Musik zu präsentieren. Die Konzerte werden von VirusMusikRadio live im Radio übertragen und vom Offenen Kanal Rhein Main für das Fernsehen aufgezeichnet. Deshalb ist es für viele Musiker/innen und Bands ein wichtiges Ereignis in ihrer Bandgeschichte, auf der radio x Bühne ihre Musik zu performen. Das Ereignis fand vom 24. – 26.08.2018 statt und VirusMusik bot 38 Bands die Möglichkeit, ihre Kunst einem großen Publikum zu präsentieren.

VirusMusik wird auf dem Museumsuferfest vom Offenen Kanal Rhein Main unterstützt. Der Offene Kanal Rhein Main filmt die Konzerte mit sechs Kameras und streamt die Konzerte live im Internet. Die Mitschnitte werden Bild- und Audiotechnisch überarbeitet und den an der Veranstaltung beteiligten Bands zur eigenen Promotion kostenlos zur Verfügung gestellt. Gute professionelle Videoaufzeichnungen von Konzerten sind sehr teuer und deshalb sind die am Programm beteiligten Bands auch sehr dankbar dieses Material zur Verfügung gestellt zu bekommen. Die Konzerte auf der radio x

Bühne werden live im Radio ausgestrahlt und auch im Internet über den Live-Radio Stream weltweit gehört.

Weiterhin macht VirusMusik in den täglichen Radiosendungen viel Promo für die an der Veranstaltung beteiligten Bands.

Auch im vergangenen Jahr war das Programm der radio x Bühne musikalisch sehr bunt ausgewählt. Von Pop über Rock, Alternative, Punk, experimentellen Sounds, Elektro, Singer & Songwriter, Indie, Jazz, Bigband Sounds bis zum Schlager, war stilistisch für fast jeden Geschmack etwas dabei. Insgesamt haben an drei Tagen achtunddreißig Bands die radio x Bühne bespielt. Das Programm wurde schon Ende Mai geplant und zusammengestellt. VirusMusik suchte die Musiker/innen und Bandes aus, kommunizieren mit ihnen die technischen Abläufe, stellte eine Technik Crew für das Durchführen der Veranstaltung zusammen und organisiert die komplette Logistik der Veranstaltung.

Die radio x Bühne und die sehr professionelle Durchführung der Veranstaltung sind mittlerweile weit über die Region hinaus bekannt und Bands bewerben sich aus allen Teilen der Republik bzw. auch aus dem nahen Ausland, um an der Veranstaltung teilzunehmen. Für VirusMusik ist es aber wichtig, diese Festivalbühne



für gute talentierte Bands aus der Region offen zu halten, weil es für regionale Musiker/innen und Bands, ohne Plattenvertrag und Manager Deal immer weniger Bühnen gibt, die ihnen offenstehen und die so professionell arbeiten wie die von VirusMusik organisierte radio x Bühne. Deshalb ist es wichtig auch in Zukunft so gut es geht alle Hindernisse beiseite zu räumen und alle Energien zu mobilisieren, damit es die radio x Bühne noch viele Jahre geben möge.

Auf der radio x Bühne wurden aber nicht nur die Konzerte der Bands live übertragen. In den Umbaupausen stellte die VirusMusikRadio Redaktion in Interviews und kleinen Reportagen die am Programm beteiligten Bands vor bzw. stellten die musikalischen Konzepte anderer Bühnen des Museumsuferfestes vor.

Das alles macht die radio x Bühne jedes Jahr aufs Neue zu etwas Besonderem, zu einem einzigartigen und in jeden Fall Unterstützens wertem kulturelles Ereignis.

## Die VirusMusikRadio Show - behind the wheel -

Ende des Jahres veranstaltet VirusMusik für alle Fans guter Musik und für die vielen ehrenamtlichen Helfer/innen, traditionell die VirusMusikRadio Show. Zum ersten Mal seit vielen Jahren fand die VirusMusikRadio-Show nicht im DAS BETT statt, sondern im HORST. Weil beim Musikclub DAS BETT die Betreiber gewechselt haben, wurde es für VirusMusik notwendig, ein anderes Domizil zu finden, was in Frankfurt gar nicht so einfach ist. VirusMusik findet es wichtig, dass die neuen Partner jungen Musiker/innen und Bands aus der Region eine Bühne bieten und Newcomer-Förderung betreiben. Diese Partner wurden im HORST gefunden und die Veranstaltung gestaltete sich in der Zusammenarbeit sehr partnerschaftlich und professionell. Auch im vergangenen Jahr wurde bei der Bandauswahl viel Wert auf Spirit und Authentizität gelegt. Im Programm der VirusMusikRadio Show spielten Bands und Musiker/innen, die etwas zu sagen haben, die musikalisch Antworten suchen auf die gesellschaftlichen und politischen Fragen unserer Zeit und diese in ihrer Musik darstellen.

Das vergangene Jahr war für VirusMusik und VirusMusikRadio ein erfolgreiches Jahr und das sollte am 22. Dezember im HORST zu Frankfurt Main, mit einer extrem tanzigen Veranstaltung ausklingen.

Auf zwei Bühnen und bei freiem Eintritt spielten im Programm der finalen Jahres Show sieben fantastische Bands. Der gesamte Abend wurde ab 20 Uhr live auf radio x 91.8 Mhz und im Internet auf [www.radiox.de/live](http://www.radiox.de/live) übertragen. Nun zu den Musiker/innen und Bands, die am 22.12. „gerockt“ haben.

**The Black Me** – *IndieSpaceBlues.*  
**Finkbass** - *Progressive Pop, Pop.*  
**Rivers** – *Riversrock.*  
**Tilman Birr** - *Welthits auf hessisch!*  
**Suir** - *Cinematic Post-Punk.*  
**LIGHTCAP** - *Folk, Singer & Songwriter.*  
**Ensemble Entropie** - *Modern Jazz.*



**Suir auf der VirusMusikRadio Sow im HoRST.**



Einlass: 20.00 Uhr Beginn: 20.30 Uhr - Eintritt: frei!!

Es war eine wunderbar tanzige Veranstaltung. Das HORST war rappellvoll. Wir waren nach so einem ereignisreichen Jahr glücklich und zufrieden.

Ich möchte die Gelegenheit ergreifen noch einmal allen Freunden/innen, Helfer/innen und Unterstützer/innen von VirusMusik danken. Ich hoffe wir sehen uns alle auf vielen Konzerten und Veranstaltungen wieder.

Vielen Dank an das Kulturstadamt der Stadt

Frankfurt Main und an Irmgard Tennagels für die langjährige Unterstützung.

Vielen Dank fürs aufmerksame lesen und viele Grüße.

Sepp'l Niemeyer

VirusMusik und Kick e.V.