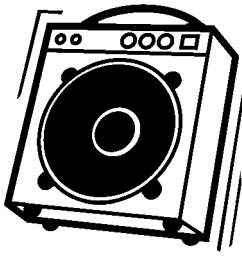


Der Rückblick von Kick e.V. (VirusMusik) auf das Jahr 2016.



VIRUSMUSIK

VirusMusik auf der Internationalen Musikmesse 2016.

Vom 07 – 10. April 2016 war VirusMusik mit dem VirusMusikRadio in der Galleria auf der Internationalen Musikmesse, um in täglichen Live-Radiosendungen die Vielfalt der Regionalen – und überregionalen Musikszene zu präsentieren. Zwi-

schon den Messehallen 8 und 9 spannt die Galleria ihren gläsernen Bogen – im vergangenen Jahr der ideale Ort für Präsentationen, Sonderausstellungen und Events. Das von VirusMusik organisierte VirusMusikRadio befand sich mit einem kleinen Radiostand, sozusagen Live, mitten im Geschehen. Seit 2004 ist VirusMusik und VirusMusikRadio jährlich auf der Internationalen Musikmesse zu finden, um Kontakte mit der Musikbranche zu knüpfen und um Musiker/innen und Bands aus der regionalen Szene in Live-Interviews zu präsentieren und ihre Songs in den täglichen Live-Radio-Shows auf der Musikmesse zu spielen und in die Region zu senden.

In der VirusMusikRadio Redaktion arbeiteten vier Techniker und zwölf Redakteure/innen zusammen. Es gab am VirusMusikRadio Stand ein Live-Radio Studio, von wo täglich von 14 – 18 Uhr die Live-Sendung ausgestrahlt wurde. Die Redaktion hatte zu diesem Zweck ein Programmschema ausgearbeitet, das mit Live-Interviews, Reportagen, Themen gebundene Gesprächsrunden, spannenden Musiker/innen und Bandportraits und natürlich viel Musik ausgestattet war. In diesem Live-Radio Studio wurden die vier täglichen Sendestunden produziert. Aber es gab auch noch ein zweites Radiostudio, in dem täglich die zwei an dem Wochenende (9. + 10. April) ausgestrahlten Nachtschleifen vorproduziert wurden. Eine Nachtschleifensendung dauert acht Stunden. Sie wird nachts von 2 – 9 Uhr ausgestrahlt. In diesen Nachtschleifen ging es thematisch auch um alles was von der Internationalen Musikmesse Spannendes zu berichten gab. Unsere Themen waren: Musikstiftungen, bundesweite und europäische Musikinitiativen, oder Musikorganisationen. Es ging um musikalische Weiterbildungen, Medien und Verbände, die Musikprogramm der einzelnen Bühnen auf



der Musikmesse, wie z.B. das Schooljam Finale oder das Bühnenprogramm der Emergenza-Stage. Wir stellten verschiedene Bandwettbewerbe der Region vor, unter anderem den Newcomer Bandcontest auf dem Open Doors Festival Neu-Isenburg, Emergenza, Schooljam, den Bandsupporter, den SPH Bandcontest.

2016 fand zum ersten Mal parallel zu Musikmesse, dass Musikmesse Festival statt. Dieses Festival ist ein Rock, Pop, Indie, Electronic und Jazz Festival, das vom 07.04.2016



Der VirusMusikRadio Stand auf der Musikmesse 2016



Der VirusMusikRadio Stand auf der Musikmesse 2016

bis 09.04.2016 in Frankfurt am Main (DE) stattgefunden hat. Die Top-Acts waren Al Jarreau, Axwell, In-grosso und Roger Cicero, aber auch viele regionale Bands waren auf dem Festival zu sehen und zu hören. Die VirusMusikRadio Redaktion stellte die Veranstalter des Festivals vor, berichtete von den einzelnen Konzerten, stellte die Musiker/innen und Bands des Festivalprogrammes vor und fragte das Publikum nach den Konzerten noch ihrer Meinung. Die Vorbereitungszeit für das Live-Radio von der Musikmesse beträgt zwei bis drei Monate. Die Planung

des Messestandes mit der Musikmesse zusammen, die Organisation und Zusammenstellung der Standtechnik, die technische Planung der Live Übertragung mit dem radio x Team und die redaktionelle Planung und Zusammenstellung eines Redaktionsteams verlangt Zeit, Geduld und viel Überredungskunst, damit letztendlich alle Beteiligten am gleichen Strang ziehen und aus all diesen „Zutaten“ hörbares und informatives Live-Radio entsteht. VirusMusik dankt den Redakteuren/innen für die ehrenamtliche Mitarbeit und der Internationalen Musikmesse und natürlich dem Kulturrat Frankfurt für die finanzielle und logistische Hilfe.

Die VirusMusik-Homepage im Internet.

Die in den vergangenen Jahren neu konzipierte VirusMusik Homepage im Netz wächst und wird immer häufiger von Musiker/innen aus der Region angeklickt. Hier kann Mann oder Frau sich über aktuelle Projekte von VirusMusik informieren und natürlich auch das tägliche VirusMusikRadio-Programm einsehen. Ein wichtiges Detail der Homepage sind die VirusMusik-Pages die „gelben Seiten“ für Musiker/innen und Bands. Sie wurden in den letzten Jahren zu einem unverzichtbaren Handwerkzeug, um Auftrittsmöglichkeiten zu finden und wichtige Kontakte mit Medien, Plattenfirmen, Labels, Agenturen etc. aufzunehmen. Es war nicht leicht das Konzept der ehemals gedruckten „i-pages“ auf die digitalen „VirusMusik-Pages“ umzuschreiben. VirusMusik musste auch im letzten Jahr noch ein paar Nachbesserungen an den „VirusMusik-Pages“ vornehmen. Die anfallenden Kosten entstehen durch regelmäßige Wartung und weiteren Ausbau der

VirusMusik Homepage. Sie ist auf einen Server aufgesetzt, der VirusMusik 60 GB Onlinespeicher zur Verfügung stellt. Wichtig war und ist auch das immer bessere, informativere „Zusammenspiel“ der Homepage mit der VirusMusikRadio Facebook-Seite.

Die NEWCOMERTV Nacht
 präsentiert
 Audiophyle aus Hanau machen Rock, Bluesrock, Progressive und Pop.
 Empire Hurricane aus Frankfurt spielen progressiven Brit-Rock.
 The Electric Soup aus Frankfurt stehen auf NEW POWER RETO ROCK.
 Solloquy aus Gießen und Wetterau machen lupenreinen Indie-Pop-Rock.
In der Musikhalle Portstraße Oberursel
 Am Freitag den 29.01.2016
 Beginn 20 Uhr
 Eintritt 2 Euro
 Musikhalle Portstraße Hohemarkstraße 18, 61440 Oberursel (Taunus)

Die Konzertreihe mit NewcomerTV.

Die auch im Jahr 2016 stattgefundenen NewcomerTV Veranstaltungen sind für VirusMusik sehr wichtig. VirusMusik organisiert die in der Musikhalle Portstrasse Oberursel stattfindenden Live-Veranstaltungen und bucht die Bands dafür. Durch die in der Region sehr aktive VirusMusikRadio Redaktion hat VirusMusik einen sehr guten Überblick und auch einen sehr guten Draht zu der regionalen Musikszene. Auf den NewcomerTV Veranstaltungen spielen Bands, die aus den Alternative Genre, Indie, Punk, Pop, Rock, Metal, Singer & Songwriter, Reggae, Hip-Hop etc. Genres kommen. Junge oder auch ältere Bands, die noch keine große Bekanntheit haben. Weil der finanzielle Aufwand der Show recht hoch ist, bekommen die Bands keine Gage. Aber sie bekommen die Video- bzw. die



Bei den NewcomerTV Nächten in der Bildregie.

Fernsehaufnahmen für die eigene Promo. Die Magazinsendung wird wöchentlich auf Rhein-Main-TV ausgestrahlt und die Konzertaufnahmen sind auf der NewcomerTV Seite zu sehen. Die Sehgewohnheiten der jungen Konzertbesucher/innen verändert und der Trend geht zu Internetfernsehen. Deshalb arbeitet NewcomerTV und VirusMusik an einen gemeinsamen YouTube-Kanal. Aber das ist noch etwas Zukunftsmusik. Für die an den Veranstaltungen teilnehmenden Musiker/innen und Bands sind die Videomitschnitte, die sie bekommen können, so zu bewerten wie eine Gage. Videomitschnitte von Live-Konzerten werden für Musiker/innen

immer wichtiger und gute Videomitschnitte sind teuer. Deshalb reißen sich die Bands mittlerweile darum, auf von VirusMusik organisierte NewcomerTV Veranstaltungen zu spielen. Insgesamt wurden 2016 acht Veranstaltungen aufgezeichnet. (32 Bands)

Die Musikhalle Portstrasse trug die Kosten für die örtliche Produktion und zahlte die Veranstaltungstechnik wie Licht und Ton und die Technik Crew vor Ort. Außerdem sorgte sie für Catering und Getränke und ist für die Plakat- bzw. Flyer Werbung zuständig. NewcomerTV finanzierte die Filmcrew, trug die Kosten fürs Editieren und Schneiden des Filmmaterials und stellt die monatlichen Magazinsendungen zusammen. Der Hedderheimer Musikbunker stellt die Backline für die Konzerte und sorgt für den Transport des Equipments. VirusMusik trägt die notwendigen Organisationskosten und bucht das Live-Programm.

VirusMusik organisierte mit Waggong das 25jährige Jubiläum der Kulturwerkstatt.

Wow, 25 Jahre Waggong bzw. Kulturwerkstatt. Ja, auch im vergangenen Jahr gab es aufregendes Zusammenleben und -arbeiten auf unserer Etage in der Kulturwerkstatt.

Seit 1990 befindet sich das Büro von VirusMusik im Germaniabunker, in Frankfurt Bornheim. Hier befindet sich auch das Hauptquartier der Frankfurter Kulturwerkstatt. In dieser Kulturwerkstatt arbeitet VirusMusik mit Waggong, der MEWI und den Tagträumern an gemeinsamen Projekten. So Events wie die radio x Bühne auf dem Museumsuferfest planen Waggong und VirusMusik ja schon seit Jahren zusammen und in der täglichen VirusMusikRadio Redaktion gibt es auch viele Berührungspunkte. Eigentlich war das 25jährige schon 2015. Aber aus organisatorischen Gründen wurde das Jubiläum in das vergangene Jahr verschoben. VirusMusik organisierte das Musikprogramm. Es gab zwei Bühnen, zum einen die Bühne im Saal, wo das Abendprogramm stattfand und zum anderen die Bühne draußen im Garten, wo der Nachmittag und der frühe Abend akustisch gestaltet wurden. Im Bühnenprogramm spielten Bands aus dem Umfeld der Kulturwerkstatt, sozusagen als Jubiläumsgeschenk, ohne Gage.

Wegen der zwei Bühnen wurde eine Ton- und Lichtanlage gemietet und ein Techniker, der das alles betreut hat, engagiert. Außerdem gab es für die Künstler und Helfer/innen ein gemeinsames Catering und freie Ge-

Wir feiern: 25 Jahre Kulturwerkstatt Germaniastraße

Kulturell „geverkehrt“ wurde im Germaniabunker seit den 70er Jahren. Aber am 1. November 1990 bekam das Kind einen Namen: die Kulturwerkstatt Germaniastraße wurde eröffnet. Mittlerweile bietet unser soziokulturelles Zentrum ein ambitioniertes und vielfältiges Programm der kulturellen Weiterbildung zu erschwinglichen Preisen, das von Menschen aller Altersstufen genutzt wird. Es gibt darüber hinaus verschiedene Angebote, mit denen Bands, Theatergruppen und Kulturgruppen anderer Sparten bei Proben und Produktionen unterstützt werden. Waggong e. V. als Trägerverein der Kulturwerkstatt Germaniastraße arbeitet bei der Verwirklichung verschiedener Projekte mit der Initiative VirusMusik zusammen, die in den Bereichen Veranstaltungen und Medienarbeit für die freie Musikszene aktiv ist, ebenso mit der Medienwerkstattinitiative und der Theatercompagnie Tagträumer. Wir treten ein für die kreative Zusammenarbeit verschiedener kultureller Bereiche und im Musikbereich für eine inklusive Vielfalt (Jazz, Rock/Pop, Klassik, Weltmusik) gegen die kulturelle Langeweile...

An dieser Stelle geht ein großes Dankeschön an die Stadt Frankfurt, die die in der Kulturwerkstatt Germaniastraße aktiven Vereine insbesondere fördert und an das Land Hessen, das zusätzlich mittels Projektförderung vieles möglich gemacht hat. Ein weiteres großes Dankeschön geht an die Künstlerinnen und Künstler, die mit uns in all den Jahren zusammengearbeitet haben, die Idee, Tatkraft und Energie in unser Kulturzentrum gesteckt haben, an alle mit uns im kulturellen Netzwerk in Verbindung stehenden Vereine und Initiativen und an alle „Lebenden Hände“ und Köpfe, die dazu beigetragen haben, das Kulturzentrum (trotz ökonomischer Geldknappheit) schöner zu gestalten und unseren Veranstaltungen eine einmalige improvisierte und lebendige Atmosphäre zu geben.

Kulturwerkstatt, Germaniastraße 89, 60389 Frankfurt
 tel. 069 / 446 202 | fax 069 / 945 999 11 | email: info@waggong.de
 www.waggong.de | www.virusmusik.de | www.mersei-film.de | www.theatercompagnie.com

25 Jahre Kulturwerkstatt Germaniastraße
Wir feiern!
KULTUR WERKSTATT
4./5. Juni 2016

Samstag, 4. Juni 2016		Sonntag, 5. Juni 2016	
15.30 Uhr	Eröffnung	16.30 Uhr	Tongärtner
17.00 Uhr	Drum Circle	17.30 Uhr	Young Urban Jazz
18.00 Uhr	Late Bloomers	18.30 Uhr	Leyla Trebbien & Band
19.00 Uhr	Young Urban Jazz	19.30 Uhr	Daniel Adow & Friends
20.30 Uhr	Willma	19.30 Uhr	Die Acht Ohren
21.00 Uhr	Vokalwerkstatt	20.30 Uhr	Kulturwerkstatt All Star Band
21.30 Uhr	Savas Bayrak Quartett		
22.30 Uhr	Hurricane Box		
23.30 Uhr	FeedBack Club		

Logos: MEWI, Waggong, VirusMusik, Tagträumer

tränke. Für die Promo wurden Flyer und Plakate und Transparente gedruckt. Es wurde eine Pressekonferenz organisiert, wo z.B. der damalige Kulturdezernent Prof. Dr. Felix Semmelroth eine schöne Rede gehalten hat. Die Kulturwerkstatt bzw. die an der Feier beteiligten Vereine haben, um die Kosten der Veranstaltung zu begleichen, finanziell zusammengelegt.

Die Sommerwerft 2016 auf der Weseler Werft.

Nach sechs Jahren kam im vergangenen Jahr das Thema Sommerwerft zurück. Die Singer & Songwriter, oder Unplugged-Bühne im Beduinenzelt wurde viele Jahre (10) von VirusMusik organisiert und entwickelte sich zu einer der beliebtesten Akustik-Bühnen der Region. Dann hat VirusMusik 2010 erst mal eine Sommerwerft-Pause gemacht und 2016 wurde das Thema wieder an uns herangetragen. Die Akustikbühne im Beduinenzelt ist für die regionale Musikszene und deshalb auch für VirusMusik zu einer wichtigen Bühne geworden. Deshalb musste VirusMusik nicht lange überlegen und hat 2016 wieder die täglichen Moderationen im Beduinenzelt übernommen. Im Jahr 2017 wird VirusMusik wieder das komplette Musikprogramm der Sommerwerft organisieren.



VirusMusik organisiert die radio x Bühne auf dem Museumsuferfest.

Auch im Jahr 2016 gab es wieder eine radio x Bühne auf dem Frankfurter Museumsuferfest. Die radio x Bühne ist für die Arbeit von VirusMusik genauso wichtig wie der jährliche Live-Radio Auftritt auf der Frankfurter Musikmesse. An diesen Plätzen kann VirusMusik sehr viel für die regionale Musikszene tun. Die Konzerte werden live auf radio x übertragen. Die Bands werden in den redaktionellen Blöcken den Radiohörer/innen vorgestellt und die Konzerte werden vom „Offenen Kanal Offenbach“ gefilmt und per Live-stream ins Netz gestellt bzw. als Podcast hochgeladen.

Außerdem bekommt jede Band ihre Videoaufzeichnung zur eigenen Verwertung. Die genauen Spielzeiten der Bands werden nicht nur im radio x Programmheft angekündigt, sie stehen auch im Programmheft vom Museumsuferfest und die Bands werden auch in vielen VirusMusikRadio-Sendungen den Hörer/innen vorgestellt. Weiterhin gibt es Plakat- und Flyer-Werbung und Promotion im Internet. Die Größe und Reichweite der radio x Bühne hat sich bei den Musiker/innen und Bands herumgesprochen und es bewerben sich in jedem Jahr hunderte von Bands, die unbedingt auf der radio x Bühne spielen wollen. Auch im vergangenen Jahr war das Programm der radio x Bühne musikalisch sehr bunt ausgewählt. Von Pop über Rock, Alternative, Punk, experimentellen Sounds, Elektro, Singer & Songwriter, Indie, Jazz, Bigband Sounds bis zum Schlager, war stilistisch für fast jeden Geschmack etwas dabei. Insgesamt haben an drei Tagen vierzig musikalische Acts, Bands, Einzelkünstler/innen die radio x Bühne bespielt. Das Programm wurde schon Ende Mai geplant und zusammengestellt. VirusMusik suchte die Musiker/innen und Banden aus, kommunizieren mit ihnen die technischen Abläufe, stellte eine Technik Crew für das

MUSEUMSUFERFEST

26. - 28.08.2016

VIRUSMUSIK präsentiert die radio x Bühne

Freitag, 14.00 - 01.00 Uhr	
CHULIO (Pop) LOST YOUR NAME (Alternative Rock) FLUCHTPLAN (Rock) 5 PERSPECTIVES (Pop) WELLS ROAD (Roots Rock) SYMPHERIA (Symphonic Metal)	HURRICANE BOX (Acoustic Rock) CANINE (Hardcore Punk) ABER HALLO (Indie Pop Rap) EUGENE RODIN (Progressive Metal) CLIFFSIGHT (Progressive Psychedelic) SKAALLÖREN (Ska-Punk)
Samstag, 13.00 - 01.00 Uhr	
RADIO SUB (Radiomagazin) FLIP FLOP (Hörspiel) GREY FRIES (Balkan Pop) POETRY SLAM SCHLÜSSELKIND (Deutsch Rock) JIMMY BLACK (Alternative Rock) PERSCHYA CHEHRAZI (Singer-Songwriter)	C309 (Experimental Rock) EMPIRE HURRICANE (Brit Rock) CASUAL FRIDAY (Indie Rock) SOLILOQUY (Indie PopRock) EL MAACHI Musique du Grand Maghreb LADY MOUSTACHE (Indie Rock)
Sonntag, 12.00 - 23.00 Uhr	
MÄRCHENOASE BÜHNENREIF KULTURWERKSTATT (Talentshow) GROUP BANKO (Percussion) KLIMINSKI (Jazz Rock) PALM GREASE (Jazz Rock/Hip Hop)	LATE BLOOMERS (Blues Rock) NINO BUMM (Pop Rock) THE MARA QUARTETT (Modern Jazz) ZURBORG/WIBBING/GULINO GROUP (Organic Acid Jazz) FUNKSION (Funk/Fusion)

STADT FRANKFURT AM MAIN Waggang radio x VIRUSMUSIK

Holbeinsteg/Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt
Infos unter: www.virusmusik.de
Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Frankfurt/Main

Durchführen der Veranstaltung zusammen und organisiert die komplette Logistik der Veranstaltung. Dieses Gesamtkonzept machte die radio x Bühne wieder einzigartig auf dem Museumsuferfest. Regionale Kulturbzw. Bandförderung von VirusMusik, radio x und Waggong, live im Radio und im Internetfernsehen.

Die VirusMusik VirusMusikRadio Show 2016.

Die VirusMusikRadio Show am Ende jeden Jahres ist nochmal eine Belohnung für alle die das Jahr über für VirusMusik ehrenamtlich in den Redaktionen, im VirusMusikBüro, als Helfer/innen bei den Veranstaltungen gearbeitet, geholfen haben. Wie in den Jahren zuvor, fand die Show auch im vergangenen Jahr im Frankfurter DAS BETT Club statt. Schon Monate vor der Veranstaltung diskutierte die VirusMusikRadio Redaktion über Bands, die möglicherweise für die Show geeignet waren. Musikjournalisten und Fachmenschen aus dem Musikbusiness wurden um Rat und Inspiration gefragt und eine kleine Liste von möglichen Bands wurde geschrieben. Es sollten Bands sein, die uns bei unserer Arbeit das Jahr über begegnet sind. Musiker/innen die uns mit ihrer Musik beeindruckt haben und denen wir in der Jahresnacht gerne wieder begegnen würden. Es wurde heiß diskutiert und dann war das Programm zusammengestellt.

CAPITANO

Capitanistic Anti Rock aus Hanau.

Vanilla Junction

Alternative- Bluesrock aus Seligenstadt.

El Maachi

Musique du Grand Maghreb, Groove Oriental Music aus Frankfurt.

Jacky Bastek

Singer/Songwriterin aus Eppstein bei Frankfurt.

Fooks Nihil

Acoustic Folk – Rock - Pop aus Wiesbaden.

So ein fantastisches Programm. Wir waren alle ziemlich von den Socken und freuten uns sehr, mit der Musik dieser großartigen Bands das Jahr 2016 abschließen zu können.

Das war eine Jahresnacht die noch lange in unseren Köpfen nachgewirkt hat. Wir freuen uns schon auf 2017. Diese Veranstaltung wurde wie alle VirusMusik Veranstaltungen und Aktivitäten, vom Kulturamt der Stadt Frankfurt unterstützt.

Das VirusMusik Büro und das VirusMusikRadio.

Die Arbeit im VirusMusik-Büro ist nicht immer aufregend. Aber sie verläuft nach all den Jahren regelmäßigen Arbeitens in dynamischen Zyklen. Am Anfang des Jahres ist es immer das Aufräumen der Sachen, die vom vergangenen Jahr übriggeblieben sind und den Vorbereitungen der kommenden Veranstaltungen, wie z.B. der ersten NewcomerTV Veranstaltungen im Januar, Februar und März. Dann die Vorbereitungen zum Live-Radio auf der kommenden Musikmesse im April.

VIRUSMUSIK Radio Show 2016
...von Traumfänzern und Nachtgestalten...

El Maachi - *Musique du Grand Maghreb, Groove Oriental Music aus Frankfurt*
The Earhart Light - *Sparsam instrumentierte Alternative Music aus Frankfurt*
Jacky Bastek - *Singer/Songwriterin aus Eppstein bei Frankfurt Main*
Vanilla Junction - *Alternative - Bluesrock aus Seligenstadt*
Fooks Nihil - *Acoustic Folk - Rock - Pop aus Wiesbaden*
Belqis - *Akustik-Pop aus Frankfurt am Main*
CAPITANO - *Capitanistic Anti Rock*

Freitag, 23. Dezember 2016
DAS BETT Schmidtstraße 12, 60326 Frankfurt Gallus
Einlass: 20.00 Uhr | Beginn: 20.30 Uhr | Eintritt: frei!

Präsentiert von radio x und DAS BETT.
Unterstützt vom Kulturamt der Stadt Frankfurt a.M.

Die Veranstaltung wird live auf radio x 91.8 Mhz und im Kabel auf 99.85 Mhz und auf www.radiox.de/live im Internet übertragen. Aktuelle Infos unter: www.virusmusik.de

VirusMusik

- bietet über das **VirusMusikBüro** Musiker/innen und Bands fachkundige Beratung bei Problemen im Musikbusiness.
- sendet täglich von 17 - 18 Uhr mit **VirusMusikRadio** den großartigen Sound regionaler Bands auf Radio X, 91.8 Mhz.
- ist im Jahr 2017 wieder auf der **Internationalen Musikmesse** in Frankfurt am Main live auf Sendung. www.radiox.de/live
- Auch 2016 wieder mit **NewcomerTV** unterwegs.
- macht das radio x Bühnenprogramm & LiveRadio auf dem **Museumsuferfest** in Frankfurt vom 26. - 28. August 2016. Infos unter: www.virusmusik.de

VirusMusik
Germaniastrasse 89, 60389 Frankfurt
069-945 900 17 - Fax 069-945 900 19
eMail: radio@virusmusik.de - Web: www.virusmusik.de

Im Musikbüro trifft sich auch monatlich die VirusMusikRadio Redaktion. Bei diesen Treffen werden sowohl die bevorstehenden Events wie auch die laufenden Radiosendungen besprochen. Die VirusMusikRadio Redaktion arbeitet ehrenamtlich. Da laufen die Dinge nicht so glatt, als wenn eine bezahlte Crew zusammenarbeitet, aber jeder bzw. jede in der VirusMusikRadio Redaktion brennt für die regionale Musikszene, alle geben ihr Möglichstes, um die täglichen Radiosendungen zu stemmen. Wenn jemand mal keine Zeit hat, oder etwas ganz plötzlich dazwischenkommt, dann wird eine Mail in die Redaktion geschickt (ins VirusMusik Büro) und schon findet sich jemand der einspringt. Gerade für Events, die mehrere Tage dauern, wie die radio x Bühne, oder die Live-Übertragung von der Musikmesse, ist es schwer



Das VirusMusikRadio ist auch 2017 wieder unterwegs!

Mitarbeiter/innen zu finden, die ganztägig Zeit haben. Alle VirusMusikRadio Redakteure/innen, alle ehrenamtlichen Helfer und Helferinnen gehen zur Arbeit, haben einen Job, studieren, oder gehen noch zur Schule. In der ihnen verbleibenden Zeit steckt noch das Privatleben und die VirusMusikRadio Redaktion. Das heißt alle müssen Abstriche machen und alle brauchen Geduld und Vertrauen, dass die gemeinsamen Projekte gut geplant sind und dann auch funktionieren. Das gut geplant erledigt das VirusMusik Büro und das es tatsächlich funktioniert, ist dem gemeinsamen Netzwerk, ist allen Beteiligten zu verdanken. In der VirusMusikRadio Redaktion arbeiten 30 ehrenamtliche Redakteure/innen in 24 verschiedenen Redaktionen. Diese Redaktion sorgt nicht nur gemeinsam dafür, dass die täglichen Sendungen stattfinden, sie haben im vergangenen Jahr auch dafür gesorgt, dass im Radioarchiv weiter an der Archivierung der Tonträger gearbeitet wurde. Die Banddatenbank und die Daten in der VirusMusik pages Datenbank wurden ehrenamtlich aktualisiert. Das kann leider nicht in jedem Jahr kostenfrei funktionieren, weil die Redakteure/innen ganz unterschiedlich Zeit haben und im kommenden Jahr möglicherweise wieder arbeiten, studieren, oder in der Schule sein müssen.

Die im Jahr 2016 anfallenden Kosten für das VirusMusik Büro waren: Telefonkosten, Kosten für Computer, Aufnahmegeräte etc., Büromaterialien, Mietkosten, Nebenkosten für Büroräume und VirusMusikRadio Archiv, Honorar- und Personalkosten.

Ansonsten bleibt mir nur noch zu sagen, dass es für VirusMusik ein schönes, erfolgreiches und anstrengendes Jahr war.

Vielen Dank für das Interesse.

Viele Grüße
Sepp'l Niemeyer
Vorismusikl & Kick e.V.